

Муниципальное общеобразовательное учреждение « Ореховская средняя школа»
« Рассмотрено » на « Согласовано » Г.А. Федорина « Утверждаю » О.И. Эйхвальд
Заседании МО учителей зам. директора по УВР директор О.И. Эйхвальд
гуманитарного цикла Г.А. Федорина Приказ № 166 от 31.08.18
Протокол №1 от 29.08.18г. 30.08.2018
Председатель МО Н.Ю. Ловушкина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Уроков по русскому языку

Класс 5

Количество часов:

Всего 170; в неделю 5 часов

Плановых повторительно –обобщающих уроков 8

Административных контрольных работ 9

Рабочую программу составила И.В. Сундукова

2018-2019 учебный год

Муниципальное общеобразовательное учреждение « Ореховская средняя школа»
« Рассмотрено» на _____ « Утверждаю» _____
Заседании МО учителей зам. директора по УВР директор О.И. Эйхвальд
гуманитарного цикла Г.А.Федорина Приказ № 166 от 31.08.18
Протокол №1 от 29.08.18г. 30.08.2018
Председатель МО _____
Н.Ю.Ловушкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Уроков по русскому языку

Класс 5

Количество часов:

Всего 170; в неделю 5 часов

Плановых повторительно –обобщающих уроков 8

Административных контрольных работ 9

Рабочую программу составила _____ И.В. Сундукова

2018-2019 учебный год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» 5 класс.

Личностные результаты	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
Метапредметные результаты	1) владение всеми видами речевой деятельности: <ul style="list-style-type: none">• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;• свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикет-

	<p>ный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
<p>Предметные результаты</p>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и ис-</p>

	<p>пользование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>
--	--

Выпускник научится:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
 - формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
 - выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
 - высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
 - владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
 - создавать устное высказывание на лингвистические темы;
 - владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

2.Содержание тем учебного предмета, курса «Русский язык» (170 часов)

Язык и общение (3)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (26)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (30ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (15ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи (6ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (22ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (21ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное (14ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол (35ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (5ч)

**3. Тематическое планирование курса «Русский язык» 5 класс.
5 часов в неделю. Всего 170 часов.**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
	Язык и общение (3 + 1)			
1	Язык и человек. Язык и речь.	1		
2	Язык и его единицы.	1		
3	Композиционные и языковые признаки стиля речи.	1		
	ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУ- ЧАЕМ (20 + 6*)			
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1		
5	Орфограмма.	1		
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.	1		
7	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1		
8	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1		
9	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1		
10	Буквы И,У,А после шипящих	1		
11	Разделительные Ъ и Ь	1		
12	Раздельное написание предлогов с другими словами	1		
13	Р.р. Текст.	1		
14 – 15	<i>Р.Р. Обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому, упр. 70)</i>	2		
16	Части речи.	1		
17	Глагол.	1		
18	Правописание –тся и –ться в глаголах.	1		
19	Личные окончания глаголов.	1		
20	Р.р. Тема текста.	1		
21	Имя существительное как часть речи.	1		
22	Падежные окончания существительных.	1		
23	Имя прилагательное как часть речи.	1		
24	Местоимение как часть речи.	1		
25	Р.р. Основная мысль текста.	1		
26	Р.Р. Обучающее сочинение-описание по картине А. Пластова «Летом».	1		

27	Повторение изученного в начальных классах	1		
28	Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в начальных классах»	1		
29	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1		
	СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (28+ 7*)			
30	Синтаксис и пунктуация.	1		
31	Словосочетание.	1		
32	Разбор словосочетаний.	1		
33	Предложение.	1		
34	Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	1		
35	Виды предложений по цели высказывания.	1		
36	Восклицательные предложения.	1		
37	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1		
38	Сказуемое.	1		
39	Тире между подлежащим и сказуемым.	1		
40	Нераспространенные и распространенные предложения.	1		
41	Второстепенные члены предложения.	1		
42	Дополнение.	1		
43	Определение.	1		
44	Обстоятельство.	1		
45	Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах.	1		
46	Предложения с обращениями	1		
47	Р. Р. Письмо.	1		
48	Синтаксический разбор простого предложения.	1		
49-50	Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	2		
51	Пунктуационный разбор простого предложения.	1		
52	Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения	1		
53	Предложения с прямой речью. Диалог.	1		
54	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	1		
55 –	Контрольный диктант с грамматическим	2		

56	заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.			
	ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (15)			
57	Фонетика. Гласные звуки.	1		
58	Согласные звуки.	1		
59	Изменение звуков в потоке речи.	1		
60	Согласные твердые и мягкие.	1		
61	Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).	1		
62	Согласные звонкие и глухие.	1		
63	Графика.	1		
64	Алфавит.	1		
65 – 66	Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).	2		
67	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1		
68	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	1		
69	Орфоэпия. Фонетический разбор слова.	1		
70	Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».	1		
71	Контрольная работа по теме «Фонетика».	1		
	ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (6)			
72	Слово и его лексическое значение.	1		
73	Однозначные и многозначные слова.	1		
74	Прямое и переносное значение слов.	1		
75	Омонимы.Синонимы. Антонимы	1		
76 – 77	Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).	2		
	МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (22)			
78	Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов	1		
79	Окончание.	1		
80	Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям.	1		
81	Основа слова. Корень слова.	1		
82	Контрольный словарный диктант.	1		
83	Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.	1		
84	Суффикс. Приставка. Правописание гласных и согласных в приставках	1		
85	Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица.	1		

86	Чередование звуков. Беглые гласные.	1		
87	Варианты морфем. Морфемный разбор.	1		
88-89	Буквы З и С на конце приставок.	2		
90	Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.	1		
91	Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.	1		
92	Буквы О – Ё после шипящих в корне.	1		
93	Буквы И – Ы после Ц.	1		
94 – 95	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2		
96 – 97	Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).	2		
	МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.			
	ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (21)			
98	Имя существительное как часть речи.	1		
99	Р. Р. Доказательства в рассуждении.	1		
100	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1		
101	Имена существительные собственные и нарицательные. Контрольный словарный диктант.	1		
102	Род имен существительных.	1		
103	Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.	1		
104	Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).	1		
105	Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.	1		
106	Три склонения имен существительных.	1		
107	Падежи имен существительных.	1		
108-109	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	2		
110	Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.	1		
111	Множественное число имен существительных.	1		
112	Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1		
113	Морфологический разбор имени существительного.	1		
114	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	1		
115	Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).	1		
116	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	2		

– 117	заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.			
	ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (14)			
118	Имя прилагательное как часть речи.	1		
119	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	1		
120	Р. Р. Описание животного.	2		
121	Прилагательные полные и краткие.	1		
122- 123	Р. Р. Контрольное сочинение Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).	2		
124	Морфологический разбор имени прилагательного.	1		
125- 126	Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»)	2		
127	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	1		
128- 129	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2		
	ГЛАГОЛ (36)			
130	Глагол как часть речи.	1		
131	Не с глаголами.	1		
132	Р. Р. Рассказ.	1		
133	Неопределенная форма глагола. Контрольный словарный диктант.	1		
134	Правописание -ться и –тся в глаголах.	1		
135	Виды глагола.	1		
136	Правописание букв <i>е</i> – <i>и</i> в корнях с чередованием.	1		
137- 138	Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе).	2		
139	Время глагола.	1		
140	Прошедшее время глагола.	1		
141	Настоящее время глагола.	1		
141	Будущее время глаголов.	1		
143- 144	Спряжение глаголов.	2		
145- 146	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	2		
147	Морфологический разбор глагола.	1		
148	Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).	2		

149	Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.	1		
150	Употребление времен.	1		
151	Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1		
152-153	Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2		
154-155	Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).	2		
	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (9)			
160	Фонетика.	1		
161	Лексика.	1		
162-163	Морфемика.	2		
164-165-166	Морфология.	3		
167-168	Синтаксис. Пунктуация.	2		
169	Итоговая контрольная работа	1		
170	Комплексный анализ текста	1		