





Муниципальное общеобразовательное учреждение «Ореховская средняя школа»

« Рассмотрено » на
Заседании МО учителей
Начальных классов
Протокол №1 от 29.08.18г.
Председатель МО
Р.Н.Рында 

« Согласовано » 
зам. директора по УВР
Г.А.Федорина
30.08.2018

« Утверждаю » 
директор О.И.Эйхвальд
Приказ № 166 от 31.09.18



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Уроков по музыке

Класс 8

Количество часов:

Всего 34; в неделю 1 час

Плановых повторительно – обобщающих уроков 1

Рабочую программу составила  Гурьянова О.В.

2018-2019 учебный год

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 8 класса МОУ «Ореховская СШ» составлена в соответствии с:

- Основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта ООО
- Рабочей программой «Музыка. Рабочая программа 6-9классы. В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак. Москва «Дрофа», 2015год.
- Учебному плану МОУ «Ореховская СШ» на 2018-2019 учебный год
- Федеральному перечню учебников (Учебник для общеобразовательных организаций «Музыка. 8 класс», авторы: / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. Москва: Дрофа, 2016.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Музыка»

8 класс

Личностными результатами изучения предмета «Музыка» являются:

- *обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- *соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;
- *наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

Метапредметными результатами изучения предмета являются:

- *понимание роли искусства в становлении духовного мира человека;
- *общее представление об этической составляющей искусства
- *расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;

Предметными результатами изучения предмета являются:

- *постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- *освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;
- *умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- *осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве – традиции и современности, понимании их неразрывной связи;

*сформированность навыков вокально-хоровой деятельности – умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе.

Выпускник научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Выпускник получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.
- усваивать культурные традиции, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическому отношению к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения). воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях.

2 Содержание учебного предмета «Музыка» 8 класс.

Музыка (34ч)

Введение 1ч

Раздел I. Введение

Тема года: «ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МУЗЫКЕ»

Музыка «старая» и «новая» (вместо введения).

Настоящая музыка не бывает старой.

О традиции в музыке

Живая сила традиции.

Вечные темы в музыке

Сказочно-мифологические темы

Искусство начинается с мифа.

Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».

Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.

«Благословляю вас, леса...».

Мир человеческих чувств Образы радости в музыке.

«Мелодией одной звучат печаль и радость».

«Слезы людские, о слезы людские...»

Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.

Два пушкинских образа в музыке.

Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта».

Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Мотивы пути и дороги в русском искусстве.

В поисках истины и красоты Мир духовной музыки.

Колокольный звон на Руси.

Рождественская звезда.

От Рождества до Крещения.

«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня.

О современности в музыке Как мы понимаем современность.

Вечные сюжеты.

Философские образы XX века: «Турангалила-симфония»

О. Мессиана.

Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов.

Новые области в музыке XX века (джазовая музыка). Лирические страницы советской музыки.

Диалог времен в музыке А. Шнитке.

«Любовь никогда не перестанет».

Подводим итоги.

Тематическое планирование по предмету «Музыка». 8 класс
1 час в неделю. Всего 34ч.

№ п/п урока	тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Введение. Музыка «старая» и «новая».	1		
2	Настоящая музыка не бывает старой.	1		
3	О традиции в музыке. Живая сила традиции.	1		
Раздел II. Сказочно-мифологические темы.				
4	Искусство начинается с мифа.	1		
5-6	Мир сказочной мифологии.	2		
7-8	Языческая Русь в «Весне священной» И.Стравинского.	2		
9	Благославляю вас, леса...	1		
Раздел III . Мир человеческих чувств.				
10	Образы радости в музыке.	1		
11-12	«Мелодией одной звучат печаль и радость».	2		
13	«Слезы людские, о слезы людские...»	1		
14	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.	1		
15-16	Два пушкинских образа в музыке.	2		
17	Трагедия любви в музыке. П.Чайковский. «Ромео и Джульетта».	1		
18	Подвиг во имя свободы. Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт».	1		

19	Мотивы пути и дороги в русском искусстве.	1		
Раздел IV. В поисках истины и красоты.				
20	Мир духовной музыки.	1		
21	Колокольный звон на Руси.	1		
22	Рождественская звезда.	1		
23-24	Православная музыка сегодня	2		
25	Творческая работа по теме “ В поисках истины и красоты”	1		
Раздел V. О современности в музыке.				
26	Как мы понимаем современность.	1		
27	Вечные сюжеты.	1		
28	Философские образы XX века. О. Мессиана	1		
29	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов.	1		
30	Новые области в музыке 20 века (джазовая музыка).	1		
31	Лирические страницы советской музыки.	1		
32	Диалог времен в музыке Шнитке.	1		
33	«Любовь никогда не перестанет».	1		
34	Обобщение. Урок по темам года	1		