

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Ореховская средняя школа»

« Рассмотрено » на  
Заседании МО учителей  
Начальных классов  
Протокол №1 от 29.08.18г.  
Председатель МО  
Р.Н.Рында *Rynd*

« Согласовано » *Г.А.Федорина*  
зам. директора по УВР  
Г.А.Федорина  
30.08.2018

« Утверждаю » *О.И.Эйхвальд*  
директор О.И.Эйхвальд  
Приказ № 166 от 31.09.18



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Уроков по музыке

Класс 7

Количество часов:

Всего 34; в неделю 1 час

Плановых повторительно – обобщающих уроков 1

Рабочую программу составила *О.В. Гурьянова* Гурьянова О.В.

2018-2019 учебный год

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 7 класса МОУ «Ореховская СШ» составлена в соответствии с:

- Основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта ООО
- Рабочей программой «Музыка. 5-8 классы»: Музыка. 5-7. Искусство. 8-9 классы, предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Москва «Просвещение», 2014год.
- Учебному плану МОУ «Ореховская СШ» на 2018-2019 учебный год
- Федеральному перечню учебников (Учебник для общеобразовательных организаций «Музыка. 7 класс», авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Москва «Просвещение», 2014год)

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» 7класс**

**Предметными результатами** изучения предмета «Музыка» являются:

- \*формирование представления роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- \*осознание восприятия конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- \*формирование логических рассуждений о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- \*устойчивый интерес к музыке, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности; понимание значения музыки в жизни человека, представление о музыкальной картине мира;
- \*освоение/присвоение музыкальных произведений как духовного опыта поколений; знание основных закономерностей музыкального искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения предмета музыки являются:

- \* освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:
  - \*использование разных источников информации ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
  - \*применение полученных знаний о музыке, как виде искусства для решения разнообразных художественно – творческих задач;
  - \*наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных

явлений отечественной и зарубежной культуры;  
\*проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями  
\*сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;  
\*умение участвовать в музыкально-эстетической жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных задач.

**Личностными результатами** изучения предмета музыки являются:

\*чувство гордости и любви к Родине, осознание своей национальной принадлежности на основе изучения фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства;  
\*целостный, социально ориентированный взгляд на мир; умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; уважительное отношение к культуре других народов;  
\*развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; формирование эстетических чувств;  
\*развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;  
\*реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;  
\*позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

**Выпускник научится:**

- По окончании VII класса выпускник научится:
- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

## 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Содержание программы** базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевым постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства. Искусство, как и культура в целом, предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д. С. Лихачева, «в преодолении времени». Отношение к памятникам любого из искусств (в том числе и музыкального искусства) — показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Воспитание деятельной, творческой памяти — важнейшая задача музыкального образования в основной школе. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, социализацию личности учащихся.

Главной темой программы 7 класса является тема:

**«Классика и современность».**

**тема первого полугодия - «Особенности драматургии сценической музыки» - 18ч.;**

**тема второго полугодия - «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» - 16 ч.**

Предметом рассмотрения в 7 классе являются вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях различных жанров; художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки; особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров – опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др. В сферу изучения входят также жанровые и стилистические особенности музыкального языка, единство содержания и формы музыкальных произведений. Особое внимание уделяется изучению стиля, который рассматривается как отражение мироощущения композитора, как отражение музыкального творчества и исполнения, присущего разным эпохам.

Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия:

тема первого полугодия - «Особенности драматургии сценической музыки» - 18ч.;

тема второго полугодия - «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» - 16 ч.

**Тематическое планирование по предмету «Музыка» 7 класс  
1 час в неделю. Всего 34 часа.**

№ п/п урока	Наименование раздела, темы урока	Кол-во часов	Дата	
			план	Факт
<b>Особенности музыкальной драматургии сценической музыки – 18ч.</b>				
1	Классика и современность	1		
2	В музыкальном театре. Опера.	1		
3	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1		
4	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»	2		
5	В музыкальном театре. Балет.	1		
6	В музыкальном театре. Балет Б.И. Тищенко «Ярославна»	1		
7	Героическая тема в русской музыке.	1		
8	В музыкальном театре. Опера Дж.Гершвина «Порги и Бесс»	2		
9	Опера Ж.Бизе «Кармен»	1		
10	Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита»	1		
11	Сюжеты и образы духовной музыки	1		
12	Музыкальное «зодчество» России «Всенощное бдение» - С.В. Рахманинов	1		
13	Рок-опера Э. Л. Уэббера «Иисус Христос- суперзвезда»	1		
14	Музыка к драматическому спектаклю Д.Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта»	1		
15	«Гоголь-сюита» из музыки А.Г. Шнитке	2		

	к спектаклю «Ревизская сказка»			
<b>Особенности музыкальной драматургии камерной и симфонической музыки-16ч.</b>				
16	Музыкальная драматургия – развитие музыки	1		
17	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка	1		
18	Камерная инструментальная музыка: этюд	1		
19	Транскрипция Ф.Лист	1		
20	Циклические формы инструментальной музыки	1		
21	Соната «Патетическая» Л.В. Бетховен. Соната № 2 С. В. Прокофьева. Соната № 11 В.А. Моцарта.	2		
22	Симфоническая музыка	4		
23	Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси	1		
24	Инструментальный концерт	1		
25	Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»	1		
26	Музыка народов мира	1		
27	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Пусть музыка звучит. Обобщающий урок.	1		

