

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Ореховская средняя школа»

« Рассмотрено » на
Заседании МО учителей
Начальных классов
Протокол №1 от 29.08.18г.
Председатель МО
Р.Н.Рында *Рында*

« Согласовано » *ЗФ*
зам. директора по УВР
Г.А.Федорина
30.08.2018

« Утверждаю » *ЭИ*
директор О.И.Эйхвальд
Приказ № 166 от 31.09.18



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Уроков по музыке

Класс 4

Количество часов:

Всего 34; в неделю 1 час

Плановых повторительно – обобщающих уроков 1

Рабочую программу составила *Гурьянова* Гурьянова О.В.

2018-2019 учебный год

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 4 класса МОУ «Ореховская СШ» составлена в соответствии с:

- Основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта ООО
- Рабочей программой «Музыка. 1-4 классы»: Музыка. предметная линия учебников Е.Д Критская, Г.П. Сергеева. Москва «Просвещение», 2017год.
- Учебному плану МОУ «Ореховская СШ» на 2018-2019 учебный год
- Федеральному перечню учебников (Учебник для общеобразовательных организаций «Музыка. 4 класс», автор. Е.Д Критская, Г.П. Сергеева. Москва «Просвещение», 2017год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета. «Музыка»

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира

Личностные метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур. народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться, взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов

2. Содержание учебного предмета «Музыка» 4 класс.

Музыка 34 ч.

Введение 1ч.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные

театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: • Музыка. 1 класс*, «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

**3. Тематическое планирование по предмету «Музыка» 4 класс.
1 час в неделю. Всего 34 часа.**

№ п/п	тема урока	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
Раздел 1: «Россия — Родина моя (3 ч)»				
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню. Что не выразишь словами, звуком на душу навей....	1		
2	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1		
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1		
Раздел:2 «О России петь — что стремиться в храм» (4 ч)				
4	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1		
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1		
6	Родной обычай старины.	1		
7	Светлый праздник	1		
Раздел 3: «День, полный событий (5 ч)»				
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Музыкальная живопись.	1		
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Музыкальная живопись. Регистры. Тембры.	1		
10	Ярморочное гулянье. Жанры народной музыки: хороводные и плясовые песни.	1		
11	Святогорский монастырь. Колокольные звоны.	1		
12	Приют, сияньем муз одетый... Романс. Дуэт. Ансамбль.	1		
Раздел:4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 ч)				

13	Композитор – имя ему народ. Народные песни. Музыка в народном стиле.	1		
14	Музыкальные инструменты России. Балалайка. Гармонь. Баян.	1		
15	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант чародей.	1		
16	Народные праздники. Обычаи. Обряды. Троица.	1		
Раздел:5 «В концертном зале (8 часов)				
17	Музыкальные инструменты. Струнный квартет. Ноктюрн.	1		
18	Вариации на тему рококо. Музыкальная форма: вариации.	1		
19	Старый замок. Сюита. Старинная музыка	1		
20	Счастье в сирени живёт... Музыкальные жанры: песня, романс, вокализ. Сопрано.	1		
21	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Музыкальный жанр: полонез. Танцы, танцы, танцы...Мазурка. Вальс.	1		
22	Патетическая соната №8. Л.В. Бетховен. Музыкальный жанр: соната.	1		
23	Годы странствий - М.И. Глинка Жанры камерной музыки: романс, баркарола. Симфоническая увертюра.	1		
24	Царит гармония оркестра. Симфонический оркестр. Дирижёр.	1		
Раздел:6 «В музыкальном театре (5 часов)				
25	Опера «Иван Сусанин».Ария. Речетатив.	1		
26	«Исходила младёшенька» -оп. «Хованщина» М.Мусоргского.	1		
27	Русский Восток. Восточные мотивы.	1		
28	Балет «Петрушка» И.Ф. Стравинский	1		
29	Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл.	1		

Раздел: 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5ч)				
30	Прелюдия. Исповедь души-Ф.Шопен. Революционный этюд №12.	1		
31	Мастерство исполнителя. Композитор. Исполнитель. Слушатель.	1		
32	Музыкальные инструменты. Обработка. Переложения. Авторская песня. Романс.	1		
33	Музыкальный сказочник. Н.А. Римский – Корсаков. Опера. Музыкальная сказка. Музыкальная живопись.	1		
34	Рассвет на Москва-реке – вступление к опере «Хованщина» М.Мусоргского. Симфоническая картина	1		