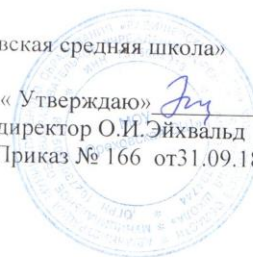


Муниципальное общеобразовательное учреждение «Ореховская средняя школа»

« Рассмотрено » на  
Заседании МО учителей  
Начальных классов  
Протокол №1 от 29.08.18г.  
Председатель МО  
Р.Н.Рында *Рында*

« Согласовано » *Халф*  
зам. директора по УВР  
Г.А.Федорина  
30.08.2018

« Утверждаю » *Жу*  
директор О.И.Эйхвальд  
Приказ № 166 от 31.09.18



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Уроков по музыке

Класс 2

Количество часов:

Всего 34; в неделю 1 час

Плановых повторительно – обобщающих уроков 1

Рабочую программу составила *Гурьянова* Гурьянова О.В.

2018-2019 учебный год

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 2 класса МОУ «Ореховская СШ» составлена в соответствии с:

- Основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта ООО
- Рабочей программой «Музыка. 1-4 классы»: Музыка. предметная линия учебников Е.Д Критская, Г.П. Сергеева. Москва «Просвещение», 2017год.
- Учебному плану МОУ «Ореховская СШ» на 2018-2019 учебный год
- Федеральному перечню учебников (Учебник для общеобразовательных организаций «Музыка. 2 класс», автор. Е.Д Критская, Г.П. Сергеева. Москва «Просвещение», 2017год.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета. «Музыка»**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира

### **Личностные метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур. народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться, взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов

## 2. Содержание учебного предмета «Музыка» 2 класс.

Музыка 34 ч.

Введение 1ч.

### Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные

театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: • Музыка. 1 класс\*, «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

**3. Тематическое планирование по предмету «Музыка» 2 класс.  
1 час в неделю. Всего 34 часа.**

| №<br>п/п  | тема урока                          | Кол-<br>во<br>часов | Дата |      |
|---|-------------------------------------|---------------------|------|------|
|   |                                     |                     | план | факт |
| <b>Раздел 1: «Россия — Родина моя (3 ч)»</b>                  |                                     |                     |      |      |
| 1   | Музыкальные образы родного края     | 1                   |      |      |
| 2   | Гимн России                         | 1                   |      |      |
| 3   | Мир ребёнка в музыкальных образах.  | 1                   |      |      |
| <b>Раздел 2: «День, полный событий (6 ч)»</b>                 |                                     |                     |      |      |
| 4   | Музыкальный инструмент - фортепиано | 1                   |      |      |
| 5   | Природа и музыка                    | 1                   |      |      |
| 6   | Танцы, танцы, танцы.                | 1                   |      |      |
| 7   | Эти разные марши                    | 1                   |      |      |
| 8   | Расскажи сказку                     | 1                   |      |      |
| 9   | Колыбельные                         | 1                   |      |      |
| <b>Раздел:3 «О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)</b> |                                     |                     |      |      |
| 10  | Великий колокольный звон            | 1                   |      |      |
| 11  | Святые земли Русской                | 1                   |      |      |
| 12  | Святые земли Русской.               | 1                   |      |      |
| 13  | Молитва                             | 1                   |      |      |
| 14  | Рождество Христово                  | 1                   |      |      |



| <b>Раздел:4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 ч)</b>           |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| 15  | Рождество Христово                          | 1 |  |  |
| 16  | О России петь – что стремиться в храм       | 1 |  |  |
|   |   |   |  |  |
| 17  | Русские народные инструменты                | 1 |  |  |
| 18  | Фольклор- - народная мудрость               | 1 |  |  |
| <b>Раздел:5 «В музыкальном театре (5 часов)</b>                     |   |   |  |  |
| 19  | Музыка в народном стиле                     | 1 |  |  |
| 20  | Обряды и праздники русского народа          | 1 |  |  |
|   |   |   |  |  |
| 21  | Детский музыкальный театр. Опера            | 1 |  |  |
| 22  | Балет.                                      | 1 |  |  |
| 23  | Театр оперы и балета.                       | 1 |  |  |
| <b>Раздел:6 «В концертном зале (5 часов)</b>                        |   |   |  |  |
| 24  | Волшебная палочка дирижера                  | 1 |  |  |
| 25  | Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки        | 1 |  |  |
| 26  | В музыкальном зале                          | 1 |  |  |
| 27  | Симфоническая сказка                        | 1 |  |  |
| 28  | Сюита М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» | 1 |  |  |
| <b>Раздел: 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч)</b> |   |   |  |  |
| 29  | Звучит нестареющий Моцарт                   | 1 |  |  |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 30 | Волшебный цветик-семицветик. И всё это И.С. Бах  | 1 |  |  |
| 31 | Волшебный цветик-семицветик. И всё это И.С. Бах. | 1 |  |  |
| 32 | Музыка учит людей понимать друг друга            | 1 |  |  |
| 33 | Два лада   | 1 |  |  |
| 34 | Могут ли иссякнуть мелодии                       | 1 |  |  |