

**Муниципальное образовательное учреждение  
«Ореховская средняя школа».**

«Рассмотрено» на заседании Методического объединения учителей начальных классов. Протокол № 1 от 28.08.20г. Председатель <i>С.Н.Лобова</i> С.Н.Лобова	ПРИНЯТО Решением педагогического совета Протокол от «31» августа 2020 №1	«Утверждаю» Директор <i>О.И.Эйхвальд</i> О.И.Эйхвальд Приказ от « 31 » августа 2020г. №88 М.п.
--	--	---

**Рабочая программа  
на 2020-2021 учебный год**

Наименование предмета: Изобразительное искусство

Класс: 3

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель: Лобова Светлана Николаевна

Срок реализации программы : 2020 – 2021 учебный год.

Количество часов по учебному плану: 34 часа всего в год, 1 час в неделю.

Рабочую программу составила *С.Н.Лобова* / Лобова С.Н./

**Муниципальное образовательное учреждение  
«Ореховская средняя школа».**

«Рассмотрено» на заседании Методического объединения учителей начальных классов. Протокол № 1 от 28.08.20г. Председатель _____ С.Н.Лобова	ПРИНЯТО Решением педагогического совета Протокол от «31» августа 2020 №1	«Утверждаю» Директор _____ О.И.Эйхвальд Приказ от « 31 » августа 2020г. №88 М.п.
--	--	---

**Рабочая программа  
на 2020-2021 учебный год**

Наименование предмета: Изобразительное искусство

Класс: 3

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель: Лобова Светлана Николаевна

Срок реализации программы : 2020 – 2021 учебный год.

Количество часов по учебному плану: 34 часа всего в год, 1 час в неделю.

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_ / Лобова С.Н./

## I. Планируемые результаты усвоения учебного предмета

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»;

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

- **Предметные результаты** характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

## **II. Содержание тем учебного предмета**

### ***Вводный урок (1 час)***

В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.

### ***Искусство в твоём доме (7 часов)***

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

### ***Искусство на улицах твоего города (7 часов)***

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

### ***Художник и зрелище (11 часов)***

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.

### ***Художник и музей (8 часов)***

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

### III. Тематическое планирование курса

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение	1
<b>Искусство в твоём доме 7ч</b>		
2	Твои игрушки	1
3	Посуда у тебя дома	1
4	Обои и шторы у тебя дома	1
5	Мамин платок	1
6	Твои книжки	1
7	Открытки	1
8	Труд художника для твоего дома(обобщение темы)	1
<b>Искусство на улицах твоего города(7ч)</b>		
9	Памятник архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Волшебные фонарики	1
13	Витрины	1
14	Удивительный транспорт	1
15	Труд художника на улицах твоего города(обобщение темы)	1
<b>Художник и зрелище 11 ч</b>		
16	Художник в цирке	1
17	Художник в театре	1
18.19	Театр кукол	2
20.21	Маски	2
22.23	Афиша и плакат	2
24.25	Праздник в городе	2
26	Школьный карнавал	1
<b>Художник и музей 8ч</b>		
27	Музей в жизни города	1
28	Картина — особый мир	1
29	Картина - пейзаж	1
30	Картина - портрет	1
31	Картина - натюрморт	1
32	Картины исторические и бытовые	1
33	Скульптура в музее и на улице	1
34	Художественная выставка(обобщение)	1