

Муниципальное образовательное учреждение  
«Ореховская средняя школа».

«Рассмотрено» на заседании ШМО учителей начальных классов. Протокол № <u>1</u> от 29.08.18г. Руководитель МО <u>Рында</u> Р.Н.Рында	«Согласовано» Зам. директора по УРВ <u>Г.А.Федорина</u> Г.А.Федорина 30.08.18г.	«Утверждаю» Директор МОУ «Ореховская СШ» <u>О.И.Эйхвальд</u> О.И.Эйхвальд Пр. № <u>166</u> от 31.08.18г.
--	---	---

Рабочая программа

Уроков изобразительного искусства  
Класс -2  
Учитель – Сибилева Т.В.  
Количество часов:  
Всего 34 часа; в неделю 1 час  
Плановых контрольных работ - 0

Рабочую программу составила Сибилева Т.В. Т.В.Сибилева

2018-2019 учебный год

**Муниципальное образовательное учреждение  
«Ореховская средняя школа».**

«Рассмотрено» на заседании ШМО учителей начальных классов. Протокол № <u>1</u> от 29.08.18г. Руководитель МО _____ Р.Н.Рында	«Согласовано» Зам. директора по УРВ _____ Г.А.Федорина 30.08.18г.	«Утверждаю» Директор МОУ «Ореховская СШ» _____ О.И.Эйхвальд Пр. № <u>166</u> от 31.08.18г.
---	---	---

**Рабочая программа**

Уроков изобразительного искусства

Класс -2

Учитель – Сибилева Т.В.

Количество часов:

Всего 34 часа; в неделю 1 час

Плановых контрольных работ - 0

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_ Т.В.Сибилева

2018-2019 учебный год

«Ореховская СШ» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, рабочей программы Обучение во втором классе «Изобразительное искусство» Н.М.Сокольникова, М: АСТ.Астрель, 2014г.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Изобразительное искусство». 2 класс

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут формироваться:*

положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;

осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;

внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;

понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

интереса к посещению художественных музеев, выставок;

представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;

определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);

передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);

применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);

учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;

правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);

изображать глубину пространства на плоскости с помощью загораживания, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;

выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;

понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;

выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;

подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### ***Регулятивные***

*Учащиеся научатся:*

понимать цель выполняемых действий,

понимать важность планирования работы;

выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

адекватно оценивать правильность выполнения задания;

осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

решать творческую задачу, используя известные средства;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

различать и соотносить замысел и результат работы;

включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### ***Познавательные***

*Учащиеся научатся:*

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных

заданий, используя справочные материалы учебника;  
различать формы в объектах дизайна и архитектуры;  
сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;  
характеризовать персонажей произведения искусства;  
группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;  
конструировать объекты дизайна.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;  
свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;  
сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

### ***Коммуникативные***

*Учащиеся научатся:*

выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;  
уметь слышать, точно реагировать на реплики;  
учитывать мнения других в совместной работе;  
договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;  
строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

## 2. Содержание учебного курса «Изобразительное искусство» 2 класс

### **«Мир изобразительного искусства»(14 ч)**

*«Путешествие в мир искусства»* ( Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А. С.Пушкина, Музей современного искусства в Москве, Музей изобразительных искусств в Казани и др.). *«Живопись. В мастерской художника-живописца»* Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Акварель. Тёплый цвет. Небо на закате. Холодный цвет. Облака. Зимнее окно. Краски и настроение. *«Графика. В мастерской художника-графика»* Выразительные средства графики. Ветвистое дерево. Что может карандаш. Тушь и перо. Нарядные ёлочки. Кувшин и яблоко. Осенний листок. Сказочное окошко. *«Скульптура. В мастерской художника-скульптора»* Лепка декоративной чаши. Лепка рельефа «Птичка». Котик и медвежонок.

### **«Мир народного и декоративного искусства» (15 ч).**

*«Декоративное искусство. Декор вокруг нас»* Декоративное рисование. Грибы и ёлочки. Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент. Монотипия. Бабочка. «Волшебные ладошки». Печать предметами. Печать осенними листьями. Декоративные эффекты. Рисуем солью. Коллаж. Грибы. Аппликация из листьев «Лесные человечки». Декоративная бумага для подарков. Декоративные ракушки. Коллаж «Море». *«Народное искусство»* Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Птица сирина. Пермогорские узоры. Борецкая роспись. Прялки. Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Каргопольская игрушка. Полкан. Тетёрки. Птица счастья.

### **«Мир архитектуры и дизайна» (5 ч)**

*«Форма и цвет в дизайне и архитектуре».* Дизайн и архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей. Пирамиды. Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки. Конусы. Петушок. Весёлая мышка. Цилиндры. Весёлые зверята. Гусеничка. Подарочная упаковка.

### 3. Тематическое планирование по курсу «Изобразительное искусство».

2 класс. Всего 34 часа.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
<i><b>Виды изобразительного искусства (14 ч)</b></i>				
1	Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца. С. 3 – 15	1		
2	Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Школа графики и живописи. С.16 – 21	1		
3	Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». (продолжение работы) Школа графики и живописи. С.18 – 21	1		
4	Акварель. Тёплый цвет. Школа живописи. «Небо на закате» С. 22 – 27, 31	1		
5	Акварель. Холодный цвет. Школа графики и живописи. «Зимнее окно». «Облака». Гуашь». С.28 – 30, 32 – 33	1		
6	Школа живописи. «Краски и настроение». С.34 – 35	1		
7	Графика. В мастерской художника-графика. Выразительные средства графики. Школа графики «Ветвистое дерево». С.36 – 41, 48 – 49	1		
8	Выразительные средства графики. Что может карандаш. Школа графики «Нарядные ёлочки»	1		

	С.42 – 45, 52			
9	Тушь и перо. Школа графики «Кувшин и яблоко». С.46 – 47, 53	1		
10	Школа живописи и графики. «Осенний листок». С.50 – 51	1		
11	Скульптура. В мастерской художника-скульптора. Школа лепки. С.54 – 57	1		
12	Лепка декоративной чаши. Школа декора. С.60 – 61	1		
13	Лепка рельефа «Птички.» Лепка декоративной скульптуры «Котик» или «Медвежонок». С. 62 – 63	1		
14	Проверочный урок. Твои творческие достижения. С.64 – 65 Лепка декоративной чаши. С. 58–61	1		
15	Декоративное искусство вокруг нас. С.70 – 71	1		
16	Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки» С. 72 – 73	1		
17	Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент. С.74 – 77	1		
18	Школа декора. Монотипия «Бабочка». «Волшебные ладошки». С.78 – 79	1		
19	Школа декора. Декоративный ковёр	1		



	«Осень». Печать листьями. Печать предметами. С. 80 – 83			
20	Декоративные эффекты. Школа декора. Рисуем кляксами. Рисование солью. С.84 – 85	1		
21	Коллаж «Грибы». «Лесные человечки». Школа декора. «Волшебный ковёр». С. 86 – 89	1		
22	Проверочный урок. Твои творческие достижения. С.90 – 91	1		
23	Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Школа народного искусства. С.94 – 97	1		
24	Пермогорские узоры. Прялки. Школа народного искусства. С.98 – 101	1		
25	Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Школа народного искусства. С.102 – 103	1		
26	Каргопольская игрушка. Полкан. Школа народного искусства. С.104 – 107	1		
27	Печенье тетёрки. Школа народного искусства. С.108 – 109	1		
28	Архангельская птица Счастья. Школа народного искусства. С.110 – 111	1		
29	Проверочный урок. Твои творческие достижения С.112 – 113	1		
30	Дизайн. Архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей. Школа дизайна. С. 118 – 123	1		
31	Пирамиды. Школа дизайна. Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки. С. 124 – 127	1		

32	Конусы. Школа дизайна. «Петушок». «Весёлая мышка». С. 128 – 131	1		
33	Цилиндры. Школа дизайна. «Весёлые зверята». «Гусеничка». С.132 – 135	1		
34	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Подвеска «ангел». С.136 – 137	1		